

Dossier de presse



// Service Presse
Tél. 02 40 99 67 06
presse@nantesmetropole.fr

AU CHRONOGRAPHE, À REZÉ
DU 14 JUILLET 2020 AU 8 MARS 2021

EXPOSITION « NÉANDERTAL »

Néandertal
EXPOSITIONS AU MUSÉUM ET AU CHRONOGRAPHE

MUSÉUM
{D'HISTOIRE NATURELLE}
museum.nantesmetropole.fr

LE CHRONOGRAPHE
lechronographe.fr

Exposition adaptée de la version originale conçue par le Muséum national d'Histoire naturelle à Paris en partenariat avec l'Inrap.

© 2019 Nantes Métropole - Tous droits réservés. - 02 40 99 67 06 - www.nantesmetropole.fr

MUSÉE DE L'HOMME Inrap Institut national de recherche et de documentation scientifique sur les sociétés humaines

Le Chronographe

Rezé

Nantes Métropole

Communiqué de synthèse

Nantes, le 10 juillet 2020

Mardi 14 juillet 2020, au Chronographe à Rezé : Lancement de la nouvelle exposition « Néandertal »

À partir du mardi 14 juillet 2020, le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain, lance sa nouvelle exposition : « Néandertal ». Cette exposition a été conçue par le Musée de l'Homme - Musée national d'Histoire naturelle de Paris, en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et présentée au Musée de l'Homme en 2018. Elle a été adaptée, pour être présentée cet été, au Muséum d'histoire naturelle de Nantes et au Chronographe à Rezé. Cette exposition répartie sur deux sites, propose au visiteur de plonger dans le récit de la Préhistoire, à la découverte de l'homme de Néandertal, figure majeure de l'aventure humaine. Elle démarrera au Muséum le 8 août, mais débutera au Chronographe un mois avant, dès le 14 juillet, pour s'achever le 8 mars 2021. L'exposition du Chronographe, centrée du l'habitat de l'homme de Néandertal, sera accompagnée, en août, d'une programmation culturelle avec des animations thématiques et des démonstrations, telles que : allumer un feu, tailler un biface, utiliser un propulseur...

Disparu il y a 35 000 ans, l'homme de Néandertal est plus proche de nous qu'on ne le croyait. Longtemps considéré comme un être primitif, jugé inférieur et bestial (désigné « d'homme des cavernes »), il est aujourd'hui reconnu comme un humain à part entière. Adaptée de « Néandertal, l'expo », présentée au Musée de l'Homme de Paris, cette exposition scindée en deux volets, est proposée à partir de cet été et jusqu'au 8 mars 2021 dans la métropole nantaise, pour tout savoir sur cet être singulier :

→ au Muséum d'histoire naturelle, à Nantes, du 8 août 2020 au 8 mars 2021

Le Muséum rouvre ses portes le samedi 8 août avec un tout nouvel accueil et cette nouvelle exposition temporaire « Néandertal ». Le Muséum y présentera les dernières découvertes sur l'homme de Néandertal : son histoire, au travers de sa vie quotidienne et de son environnement. L'exposition sera à découvrir en 3 temps : « Le temps d'une journée », « Le temps d'une vie » et « Le temps d'une espèce ». Chacune de ces parties sera illustrée par des objets exceptionnels et dévoilera l'histoire de l'Homme Néandertal : son milieu et mode de vie, sa morphologie, ses rites... Le parcours d'exposition proposera notamment un focus sur le site néandertalien exceptionnel de Roc en Paille, dans la région angevine et des pièces exceptionnelles, prêts du Musée de l'Homme - Muséum national d'Histoire naturelle, du Musée national de préhistoire, du Musée d'archéologie nationale et du Muséum d'Angers. **[Plus d'informations à découvrir prochainement sur cette exposition sur museum.nantesmetropole.fr]**

→ et au Chronographe, à Rezé, du 14 juillet 2020 au 8 mars 2021

Comment vivait Néandertal au quotidien ? C'est ce qui sera expliqué aux visiteurs de l'exposition au Chronographe, centrée sur l'habitat de l'homme de Néandertal. En complément de celle du Muséum, le Chronographe se penche sur le cas d'un campement de plein air découvert à la Folie, près de Poitiers. À partir d'une reconstitution à taille réelle du site de fouille et la restitution de son mobilier, l'exposition retrace l'analyse de chaque indice, minutieusement passé au crible des méthodes de l'archéologie. Grâce à l'œil exercé des paléolithiciens, les outils de Néandertal nous révèlent ainsi ses qualités d'artisan et de chasseur, et sa faculté d'adaptation à son environnement.

Retrouvez la programmation culturelle proposée dans le cadre de l'exposition du Chronographe, en page 4.

Informations pratiques sur l'exposition *Néandertal* au Chronographe :

Du 14 juillet 2020 au 8 mars 2021 - au Chronographe (en rez-de-jardin), rue Saint Lupien à Rezé ▪ Horaires du Chronographe : du mardi au dimanche de 14h à 19h en juillet et août et du mercredi au dimanche de 14h à 18h de septembre à juin ▪ Tarifs d'entrée au Chronographe : de 1€50 à 3€ - Gratuit pour les moins de 18 ans ▪ Accès à l'exposition temporaire compris dans le billet d'entrée au Chronographe ▪ Animations payantes, voir programme ▪ Renseignements et programmation complète sur : www.lechronographe.nantesmetropole.fr

Néandertal au Chronographe

Présentation générale de l'exposition

Un campement de plein air néandertalien, a été découvert sur un site de fouilles archéologiques, à La Folie, au nord de Poitiers en 2000. Grâce à l'œil exercé des paléolithiciens qui ont mené les recherches, il a été possible de restituer la forme de l'habitat, le mobilier, les outils du quotidien de Néandertal, etc. C'est la reconstitution à taille réelle de ce site de fouille, qui est présentée au travers de l'exposition du Chronographe.

L'habitat néandertalien découvert sur le site archéologique de la Folie

Durant la fouille, les archéologues ont mis au jour les vestiges d'une structure circulaire de type coupe-vent. Cet aménagement aurait servi de campement provisoire à un groupe de Néandertaliens à la recherche de gibier, il y a 55 000 à 60 000 ans.

Sur les 180 m² du site fouillé, les archéologues ont ainsi repéré la chambre à coucher près du foyer, presque vierge de vestiges ; l'atelier de façonnage des outils et ses nombreuses pointes racloirs, couteaux de pierre et enfin la « déchetterie », qui a livré une accumulation très importante de restes animaux. Une fosse a également été retrouvée. Elle servait à faire bouillir de l'eau, certainement pour la cuisson des aliments et peut-être la toilette.

D'autres types d'habitat ont été occupés par Néandertal

Néandertal a apparemment peu construit de véritables habitations de « plein air » ou du moins qui n'ont laissé que peu de traces archéologiques. Il occupait fréquemment les grottes et les abris-sous-roche, en demeurant de préférence à proximité de l'entrée, sous les porches.

Les habitats de plein air, bâtis avec les ressources disponibles, pouvaient constituer des abris plus ou moins temporaires (quelques jours, quelques semaines, une saison), lui permettant de se rapprocher des ressources dont il avait besoin.

Des outils façonnés de pierre et d'os

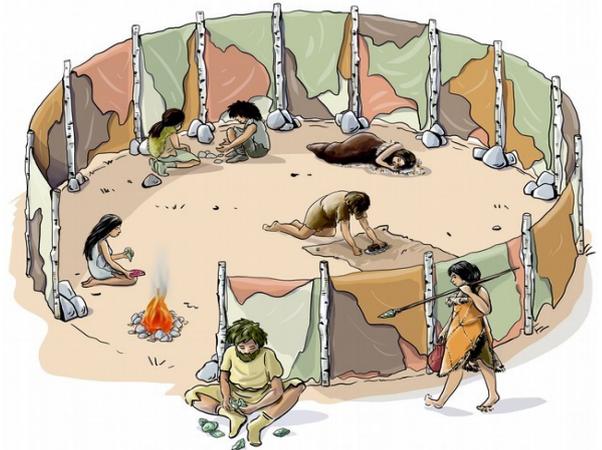
Habile technicien, Néandertal taillait des blocs de pierre pour en faire des outils. Ses sites d'occupation livrent des bifaces, des denticulés, des pointes, mais surtout des racloirs, pièces emblématiques de son outillage destinées à découper la viande, les peaux et les végétaux.

Néandertal façonnait relativement peu d'outils en bois de cervidés ou en os, leur préférant le bois végétal. Quelques lissoirs et poinçons destinés à travailler les peaux ont toutefois été découverts, ainsi que des retouchoirs en os et en pierre.

Grâce à l'œil exercé des paléolithiciens, les outils de Néandertal nous révèlent ainsi ses qualités d'artisan et de chasseur, et sa faculté d'adaptation à son environnement.

Des méthodes de production d'outils spécifiques

Le débitage Levallois est une méthode de production d'outils qui a été fréquemment employée par Néandertal, qui a également mis en oeuvre, selon les périodes et les régions, d'autres techniques, telles que le débitage laminaire ou le débitage discoïde.



Reconstitution de l'habitat néandertalien du site archéologique de la Folie © Musée de l'homme



Restitution du site archéologique de Château-Gaillard - La Mercerie, dans la vallée de la Vègre (30 km du Mans) © Olivier-Marc Nadel



Fig.1



Fig.2

Figure 1 : Pointe Levallois - Quartzite de Montbert - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique
Figure 2 : Reconstitution d'un nucleus levallois et son éclat qui remonte © CPIE Val de Vilaine

Néandertal au Chronographe

La programmation culturelle autour de l'exposition

L'exposition *Néandertal* du Chronographe sera accompagnée pendant le mois d'août d'une programmation culturelle, avec des ateliers-démonstrations, où le public apprendra à allumer un feu, tailler un biface, utiliser un propulseur, etc. comme le faisait Néandertal à son époque.

Démonstration « Le silex, c'est éclaté »

Habile technicien, Néandertal taillait des blocs de pierre pour en faire des outils : racloirs, pointes, et bifaces. Parmi les nombreuses techniques utilisées au cours de la Préhistoire, la taille du silex est une des plus étudiée et des mieux connue. Percuteurs, blocs, débitage, éclats, nucléus, biface... dans cet atelier de démonstration, le public pourra découvrir tout le talent de Néandertal pour la taille du silex.



Informations pratiques :

- **Dates** : mercredi 5, jeudi 6 août
- **Horaires** : de 14h à 18h
- **Durée** : démonstration en continu
- **Public** : tout public
- **Tarif** : gratuit

Démonstration « Tout feu, tout flamme »

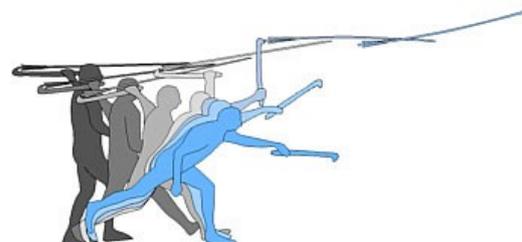
Comment produisait-on du feu avant les allumettes ? La réponse sera apportée au cours de cette démonstration de la technique de production du feu par friction. L'occasion d'aborder les usages du feu durant la Préhistoire : à quoi sert une flamme au Paléolithique ? Et au Néolithique ?

Informations pratiques :

- **Date** : samedi 8, dimanche 9 août
- **Horaire** : 14h-18h
- **Durée** : démonstration en continu
- **Public** : tout public
- **Tarif** : gratuit

Démonstration « De la préhistoire au javelot »

Néandertal était chasseur-cueilleur, mais comment chassait-il ? Au cours de cet atelier, le public pourra se familiariser avec l'évolution des armes de chasse du Paléolithique, depuis les épieux jusqu'aux propulseurs. L'occasion de découvrir le fonctionnement du propulseur préhistorique, utilisé pour le lancer de sagaies préhistoriques.



Informations pratiques :

- **Date** : samedi 8, dimanche 9 août
- **Horaire** : 14h-18h
- **Durée** : démonstration en continu
- **Public** : tout public
- **Tarif** : gratuit

Atelier « Chasser le mammouth »

Basé sur le même thème que la démonstration « De la préhistoire au javelot », cet atelier dédié à un public familial, propose d'apprendre à manier le propulseur et de tenter d'atteindre les cibles d'animaux chassés par Néandertal.

Informations pratiques :

- **Date** : mercredis 12 et 26 août
- **Horaires** : 14h30, 15h30, 16h30
- **Durée** : 1h
- **Public** : familles, à partir de 7 ans
- **Tarifs** : de 2 à 6 €, gratuit pour les - 7 ans

Atelier « Faire des étincelles »

Comment produisait-on du feu avant les allumettes ? Cet atelier propose de tester la technique millénaire de production du feu par friction. L'occasion d'aborder les usages du feu durant la Préhistoire : à quoi sert une flamme au Paléolithique ? Au Néolithique ?

Informations pratiques :

- **Date** : mercredi 19 août
- **Horaire** : 14h30, 15h30, 16h30
- **Durée** : 1h
- **Public** : familles, à partir de 7 ans.
- **Tarif** : de 2 à 6 €, gratuit pour les - 7 ans

Le Chronographe



© F. Dantart, 2016

Situé au cœur du site archéologique de Saint-Lupien à Rezé, le Chronographe propose aux visiteurs d'expérimenter l'archéologie et d'explorer l'histoire de la ville romaine de *Ratiatum*, découverte dans le sous-sol de Rezé et fouillée par les archéologues depuis 150 ans.

Au milieu d'un îlot de verdure de 2 ha, le Chronographe surplombe la chapelle Saint-Lupien et son millefeuille archéologique, ainsi que les vestiges de l'ancien quartier portuaire gallo-romain. À l'aide des dispositifs numériques, ludiques et interactifs de l'exposition, petits et grands expérimentent les méthodes de l'archéologie et partent à la découverte de l'histoire de *Ratiatum*.

Ouvert depuis trois ans et demi (le 28 janvier 2017), le Chronographe :

- a déjà proposé 7 expositions temporaires : *Chantier[s]* / *Terra Incognita* / *Avé bande dessinée* / *Namsborg, des Vikings à Nantes* / *Comme un boomerang* / *Prenez soin de vous ! – Archéologie du soin et de la santé* / *Néandertal* ;
- et participe chaque année à 4 temps forts culturels nationaux ou européens : La Nuit des musées, Les Journées européennes du Patrimoine, Les Journées Européennes de l'Archéologie et La Fête de la science.

Informations pratiques :

HORAIRES D'OUVERTURE

- de juillet à août : du mardi au dimanche, de 14h à 19h
- de septembre à janvier : du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

TARIFS

- Entrée : 1,5€ à 3 €
- Ateliers vacances : 2,5€ à 6 €

RENSEIGNEMENTS

- Tel : 02 52 10 83 20
- Mail : lechronographe@nantesmetropole.fr
- Site web : lechronographe.fr

ACCÈS AU SITE

- En transports en commun :
Bus 30 et 97, arrêt Le Corbusier
Bus 97, arrêt Clos Bonnet
Tram 3, arrêt Diderot

● En voiture :

Parking Hôtel de Ville / Saint-Lupien
21 rue Saint-Lupien - 44400 Rezé

Mesures sanitaires exceptionnelles dû à la crise du Covid-19 :

- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans dans l'enceinte de l'équipement ;
- Accès limité en nombre dans le bâtiment