

Dossier de presse

// Service Presse

Tél. 02 40 41 67 06

presse@nantesmetropole.fr

AU CHRONOGRAPHE, À REZÉ
DU 11 FÉVRIER 2023 AU 7 JANVIER 2024

EXPOSITION
« C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS »
10 ans d'archéologie dans la métropole

EXPOSITION 11 FÉVRIER 2023 > 7 JANVIER 2024

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

10 ANS D'ARCHÉOLOGIE DANS LA MÉTROPOLE

LE CHRONOGRAPHE
EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE

lechronographe.fr
Rezé

Préfecture de la Région Pays de la Loire
Inrap
Institut National de Recherches Archéologiques Préventives
Nantes Métropole

Communiqué de synthèse

Nantes, le 2 février 2023,

Exposition du Chronographe « C'est arrivé près de chez vous - 10 ans d'archéologie dans la métropole » : du 11 février 2023 au 7 janvier 2024



À partir du samedi 11 février 2023, le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain, présente sa nouvelle exposition temporaire : « C'est arrivé près de chez vous - 10 ans d'archéologie dans la métropole ». Cette exposition est conçue en partenariat avec le Pôle de recherche archéologique métropolitain et bénéficie du soutien de l'État (DRAC Pays de la Loire) et de l'Inrap.

Point d'étape sur la recherche archéologique à l'échelle des 24 communes de la métropole nantaise, l'exposition met en valeur, à travers treize opérations, la diversité des vestiges et des chronologies rencontrés.

Cette diversité est aussi celle des méthodes et techniques de l'archéologie. Sont ainsi explorées :

- les questions de stratigraphie et de lecture d'un site ;
- les sciences paléoenvironnementales et celles de l'anthropologie funéraire ;
- les méthodes de datation des vestiges.

Maquettes et multimédias accompagnent les présentations des objets issus de fouilles, qui vont du silex à la brosse à dents, illustrant la grande diversité des sites.

Le commissariat est assuré conjointement par l'équipe du Chronographe et le Pôle de recherche archéologique de Nantes Métropole. Il s'appuie sur la contribution de l'ensemble des acteurs de l'archéologie métropolitaine et en particulier le Service Régional de l'archéologie (DRAC), l'Inrap, le Service archéologie de Loire-Atlantique, Éveha et Nantes Université.

- La programmation culturelle proposée dans le cadre de l'exposition du Chronographe est à retrouver en page 7.

MERCREDI 8 FÉVRIER À 18H30 Inauguration de l'exposition

En présence d'**Anthony Descloziers**, membre du bureau métropolitain en charge du patrimoine et de l'archéologie, **Marc Le Bourhis**, directeur régional des Affaires Culturelles (DRAC) et **Claude Le Potier**, directeur interrégional de l'Inrap Grand Ouest.

Informations pratiques sur l'exposition « C'est arrivé près de chez vous » :

- du samedi 11 février 2023 au samedi 7 janvier 2024 au Chronographe (en rez-de-jardin), rue Saint Lupien à Rezé ;
- du mercredi au dimanche de 14h à 18h jusqu'en juin ;
- tarifs d'entrée au Chronographe : de 1€50 à 4€ - Gratuit pour les moins de 18 ans ;
- accès à l'exposition temporaire compris dans le billet d'entrée au Chronographe ;
- Renseignements et programmation complète sur : lechronographe.nantesmetropole.fr

Présentation de l'exposition « C'est arrivé près de chez vous – 10 ans d'archéologie dans la métropole »

Les coulisses de l'archéologie au grand jour

Les mutations urbaines rapides à l'échelle du territoire métropolitain créent tout au long de l'année autant d'opportunités aux archéologues pour explorer le sous-sol et révéler notre histoire commune. Les diagnostics et fouilles prescrits par l'État se déroulent souvent au fil de l'eau et accompagnent de plus en plus les chantiers d'aménagement en coactivité. L'exposition s'intéresse à la manière dont les acteurs de l'archéologie métropolitaine construisent collectivement cette connaissance du territoire, qui à l'échelle de ces 10 dernières années s'est intéressée autant aux centralités urbaines historiques (Nantes ou encore *Ratiatum/Rezé*) mais également aux espaces moins connus : bords de Sèvre, quartier Bagatelle à St-Herblain...

Dans la peau des archéologues

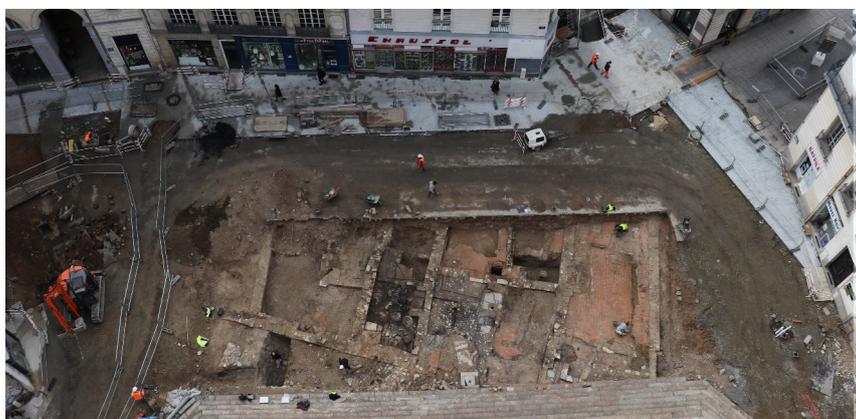
L'exposition valorise l'archéologie, une discipline à plusieurs visages, à travers la mise en lumière du travail des archéologues et des différents spécialistes sollicités pour l'analyse des vestiges (anthracologue, carpologue, palynologue, anthropologue, xylologue, dendrochronologue, etc.), ainsi que les techniques mises en œuvre dans la recherche archéologique la plus contemporaine.

Les 13 opérations archéologiques traitées dans l'exposition

- Prospections, bords de Sèvre, Vertou, 2013-2014
- Promontoire, La Sangle, Bouguenais, 2011-2018
- Ferme, ZAC de la Haute-Forêt, Carquefou, 2012-2013
- Fermes, ZAC Doulon-Gohards, Nantes, 2018-2022
- Agglomération, La Piletière, Mauves-sur-Loire, 2021
- Quais portuaires, avenue de Lattre de Tassigny, Rezé, 2020-2021
- Fortifications, square Fleuriot de Langle, Nantes, 2017-2018
- Habitations, place Félix Fournier, Nantes, 2015, 2017
- Manoir, caserne Mellinet, Nantes, 2015-2019
- Nécropole, Bagatelle, Saint-Herblain, 2011, 2013
- Nécropole, rue d'Auvours, Nantes, 2014-2015
- Nécropole, parking du Grand T, Nantes, 2020, 2021
- Cimetière, église Saint-Hermeland, Saint-Herblain, 2021-2022

L'EXPOSITION EN CHIFFRES

- **13** : nombre d'opérations archéologiques présentées dans l'exposition ;
- **7** : nombre de communes concernées par ces opérations ;
- **env. 2 300 ans** : âge des seaux en bois issus de la fouille d'une ferme gauloise découverte à Haute-Forêt (Carquefou) ;
- **17 049** : nombre de fragments de céramique retrouvés au sein de la nécropole antique d'Auvours (Nantes) ;
- **+ de 350** : sépultures découvertes sur l'ancien cimetière de l'église St-Hermeland (St-Herblain).



Fouilles de la place Félix Fournier en 2017, par les archéologues de Nantes Métropole



Observations anatomiques des bois du rempart du promontoire de la Sangle par Saloua Ghazil, Université de Nantes, 2018

Introduction : les temps de l'archéologie



Fouilles de la rue d'Auvours, à Nantes, en 2015 par les archéologues de Nantes Métropole.

Les vestiges archéologiques sont chaque jour menacés par les transformations de nos territoires. Mais c'est aussi grâce à ces aménagements et aux recherches qui les précèdent que notre histoire s'enrichit régulièrement de connaissances nouvelles.

Chaque opération archéologique contribue ainsi à alimenter une histoire en mouvement qui raconte comment les sociétés anciennes ont façonné leur environnement.

Investir un territoire : bords de Sèvre, Vertou, et Promontoire de La Sangle, Bouguenais

Les choix d'implantation d'un groupe humain sur un nouveau territoire peuvent être guidés par ses besoins stratégiques, économiques et culturels. La géographie d'un site naturel, sa topographie, ses ressources naturelles constituent des éléments déterminants qui président à ce choix. Les implantations sur des points hauts et en bord de rivière, ou de confluence, sont souvent privilégiées : c'est le cas pour les sites de la Sangle et de Vertou.



Prospections pédestres dans les vignes, à Vertou, par l'Université de Nantes en 2013

LA PALYNOLOGIE

La paléopalynologie est l'étude des grains de pollens et spores, piégés dans les couches sédimentaires. Elle nous renseigne sur l'évolution de la végétation au fil du temps, liée aux variations climatiques, mais aussi à l'action de l'homme. Ces données nous renseignent sur les espèces végétales présentes sur un site à une période donnée, et leur évolution au cours du temps.

Au microscope, le palylogue étudie les pollens d'après leur morphologie et leur ornementation. Des reconstitutions 3D donnent une idée de la grande diversité de formes que présentent les pollens.

Aménager le territoire : ferme ZAC de la Haute-Forêt à Carquefou et les fermes de la ZAC Doulon-Gohards à Nantes

À la fin de l'âge du Fer, l'ensemble de la Gaule connaît une densification des installations humaines. Dans la métropole nantaise, plusieurs de ces installations ont été identifiées à l'est de l'agglomération, en partie en raison d'une activité archéologique plus intense dans ce secteur. Ces fermes gauloises témoignent d'une très forte activité économique basée sur l'agriculture, l'artisanat et les échanges commerciaux. La mise en culture généralisée des territoires et la création de systèmes parcellaires, à cette période et après la conquête romaine, constituent la genèse des paysages actuels.

LES RESTITUTIONS

Le dessin est un outil de restitution irremplaçable qui permet de projeter en élévation des hypothèses de restitution à partir des données archéologiques parfois très parcellaires. C'est le travail que mène Faïch Juteau, en lien avec les archéologues du Pôle de Recherche archéologique de Nantes Métropole, notamment pour l'opération de fouille récente à Doulon-Gohards.

Construire l'agglomération : La Piletière à Mauves-sur-Loire, et les quais portuaires avenue de Tassigny à Rezé

L'essor économique et démographique que connaît la Gaule à la fin de l'âge du Fer conduit à une nouvelle structuration de la société. Au cœur des territoires remodelés, émergent les premiers pôles agglomérés dont celui de Mauves, en pays namnète. Avec la conquête romaine, le phénomène urbain s'accroît au début du 1^{er} siècle de notre ère. Deux autres villes portuaires nouvelles sont alors créées, à Nantes (*Condevicnum*) et Rezé (*Ratiatum*).



Fouilles des quais en bois de *Ratiatum* par les archéologues de l'Inrap en 2021

LA TRACÉOLOGIE

Des marques d'assemblages sur sablière et poteau ont été retrouvés lors des fouilles des quais en bois de *Ratiatum*. Les surfaces des bois sont riches d'enseignement : elles portent les traces laissées par les charpentiers de l'époque. Il peut s'agir de marques d'assemblage, comme ici, mais aussi d'estampilles, de traces de hache, de scie ou d'encoches de levage.

Entre ville et faubourgs : fortifications, square Fleuriot de Langle ; Habitations, place Félix Fournier, et Manoir, caserne Mellinet, Nantes

Au fil des siècles, l'espace urbain ne cesse d'évoluer entre phases d'expansion et de rétraction. À Nantes, la première ville romaine se développe sans limites closes, avant de se protéger, à la fin de l'Antiquité, derrière une fortification durant près de 14 siècles. Au 18^e siècle, la cité sort de ses remparts et s'étend à nouveau. Trois fouilles récentes menées à Nantes donnent à lire ce phénomène.



Fouilles de la caserne Mellinet en 2018, par les archéologues de Nantes Métropole

D'ÉTRANGES CARNETS DE NOTE

Lors des fouilles des fortifications médiévales du square Fleuriot de Langle en 2017, les archéologues ont retrouvé des ardoises de schiste gravées, dans un conduit de latrine. Le visiteur suit les pas de l'archéologue qui recueille les indices sur ces ardoises aux inscriptions mystérieuses et les interprète. Ce dispositif immersif, où les tablettes sont présentées derrière un écran transparent, fait parler ces objets de manière inédite.



Donner place aux morts : Nécropole, Bagatelle à Saint-herblain ; Nécropole, rue d'Anvours à Nantes ; Nécropole, parking du Grand T à Nantes ; Cimetière, église Saint-Hermeland à Saint-Herblain

La mort raconte les vivants... L'évolution des rites funéraires au cours de ces quatre derniers millénaires, permet d'appréhender les relations qu'entretiennent les différents groupes humains avec la mort. Les pratiques et les gestes qu'ils consacrent à leurs défunts témoignent de croyances et de rituels, différents selon les époques, mais qui ont tous pour objet un accompagnement du disparu vers un autre monde. Quatre exemples de fouilles récentes à Saint-Herblain et à Nantes permettent d'appréhender le traitement des morts de l'Âge du Bronze à l'Antiquité.



Fouilles de la nécropole du Grand T en 2021, par les archéologues du Département de Loire-Atlantique

L'ANTHROPOLOGIE

En étudiant les morts, on en apprend beaucoup sur les vivants ! Les fouilles nous apportent en effet des informations sur les pratiques funéraires des sociétés anciennes, mais aussi sur l'âge et l'état de santé des populations.

Avec l'appli Profilscope, le public étudie un squelette en compagnie d'une anthropologue, pour déterminer son âge, son sexe et ses pathologies.

La programmation culturelle autour de l'exposition

MERCREDI 8 FÉVRIER : INAUGURATION DE L'EXPOSITION

En présence de Marc le Bourhis, Directeur Régional des Affaires Culturelles, d'Antony Descloziers, élu à l'archéologie à Nantes Métropole, et de Claude Le Potier, directeur interrégional de l'Inrap Grand Ouest.

Informations pratiques : mercredi 8 février 2023, à 18h30, dans la limite des places disponibles.



VACANCES DE FÉVRIER : ACTIVITÉ FAMILLE

« FOUILLER N'EST PAS JOUER ! »

« Fouiller n'est pas jouer » : la Maison des jeux proposera tout au long de l'après-midi des jeux autour de l'archéologie, pour toute la famille.

Informations pratiques : De 14h30 à 17h30, le mercredi 15 février. À partir de 7 ans. Tarif : Gratuit (s'acquitter du droit d'entrée). Durée : libre . Sans réservation (dans la limite des places disponibles). Renseignements au 02 52 10 83 20, ou par mail à lechronographe@nantesmetropole.fr .

VACANCES DE FÉVRIER : ATELIER PALYNOLOGIE « ATCHOUM, LE NEZ DANS LE POLLEN »

« Atchoum, le nez dans le pollen » : les enfants se mettent dans la peau du palynologue et du carpologue, et enquêtent sur ce que les graines et pollens nous apprennent sur l'environnement de nos ancêtres.

Informations pratiques : À 15h, le jeudi 16 et 23 février. De 8 à 12 ans. Tarif : de 2€ à 6€ . Durée : 45 min . Sur réservation au 02 52 10 83 20, par mail à lechronographe@nantesmetropole.fr ou sur place le jour même (dans la limite des places disponibles).

VACANCES DE FÉVRIER : ATELIER MOSAÏQUE « ÉCLATS DE COULEURS »

« Éclats de couleur » : les enfants découvrent les bases de la mosaïque antique pour réaliser leur motif, à l'aide de gommettes !

Informations pratiques : À 15h, le vendredi 17 et 24 février. De 5 à 7 ans. Tarif : de 2€ à 6€ . Durée : 45 min . Sur réservation au 02 52 10 83 20, par mail à lechronographe@nantesmetropole.fr ou sur place le jour même (dans la limite des places disponibles).

VACANCES DE FÉVRIER : CINÉGOÛTER « ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE »

« Astérix et le secret de la potion magique » : projection du dernier film d'animation d'Alexandre Astier, suivi d'une collation.

Informations pratiques : De 14h30 à 16h30, le mercredi 22 février. À partir de 7 ans. Tarif : Gratuit (s'acquitter du droit d'entrée). Durée : 2h . Sur réservation (dans la limite des places disponibles) au 02 52 10 83 20, ou par mail à lechronographe@nantesmetropole.fr

DIMANCHES EN FAMILLE : ATELIER CÉRAMOLOGIE « À VOS TESSONS ! »

« À vos tessons » : le céramologue reconstitue patiemment les céramiques perdues ou jetées par nos ancêtres à partir de plusieurs dizaines ou centaines de morceaux : saurez-vous relever le défi ?

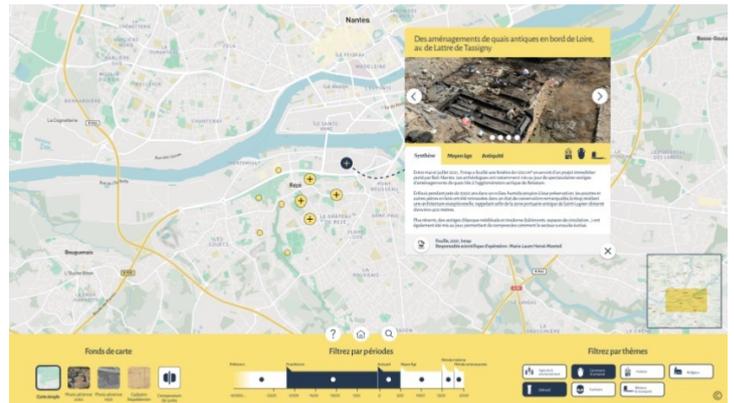
Informations pratiques : dimanche 19 mars, à 15h00. À partir de 7 ans. Tarif : de 2€ à 6€ . Durée estimée : 1 heure . Sur réservation au 02 52 10 83 20, par mail à lechronographe@nantesmetropole.fr ou sur place le jour même (dans la limite des places disponibles).

L'archéologie de et dans la métropole

L'Atlas archéologique de Nantes Métropole

L'exposition accompagne la mise en ligne d'un dispositif de médiation numérique présenté dans l'exposition permanente du Chronographe.

L'atlas archéologique métropolitain propose de découvrir à travers une interface cartographique, près de 600 fiches géoréférencées, correspondant à des observations, diagnostics et fouilles réalisés à l'échelle de Nantes Métropole depuis le 19^e siècle par les différents acteurs de la recherche archéologique (sociétés savantes, AFAN/Inrap, Université de Nantes, services archéologiques métropolitains et départementaux, opérateurs privés).



Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire, cet outil connaît un nouveau développement à partir de février 2023 avec sa mise en ligne sur le site du Chronographe. Il sera progressivement enrichi par des données complémentaires (rapports de fouille) qui est possible d'envoyer à l'adresse suivante, à partir du 11 février : atlasarcho.nantesmetropole.fr.

ArchéoLabo : l'archéologie dans les écoles

L'action du Chronographe se déploie hors les murs afin d'accompagner les classes et centres de loisirs dans une découverte autonome des enjeux et méthodes de l'archéologie métropolitaine.

Le Chronographe proposera à partir de février 2023 un outil mobile de médiation intitulé ArchéoLabo. Cet outil, ludique et contemporain, a pour objectif de faire découvrir l'archéologie et le travail des archéologues dans une démarche d'investigation et d'expérimentation.

Il comprend plusieurs volets :

- l'archéologie et ses acteurs ;
- la fouille archéologique ;
- le laboratoire de l'archéologue ;
- la valorisation des recherches archéologiques et des objets.



Cet outil pédagogique regroupe jeux, animations, maquettes, multimédia mais également quelques artefacts archéologiques. Il a fait l'objet du mécénat du Groupe Launay à travers le Fonds métropolitain pour la culture.

Le Pôle archéologique de Nantes Métropole

Une équipe d'archéologues au cœur de Nantes

En 2008 est créée à la ville de Nantes, une Direction du patrimoine et de l'archéologie (Dparc), intégrant en son sein une mission archéologique.

Avec un démarrage effectif en 2009 et l'obtention d'un premier agrément du ministère de la Culture pour l'étude des périodes historiques, la situation de l'archéologie dans la ville va évoluer et s'améliorer de façon significative. La prise en compte du patrimoine archéologique nantais est aujourd'hui une réalité du quotidien qu'illustrent les 150 opérations réalisées depuis 2010, dont la moitié par le service de la collectivité. Par un dialogue permanent entre les services de l'État, les aménageurs et les opérateurs scientifiques, l'archéologie est désormais entrée, et de façon apaisée, dans le processus d'aménagement urbain.

En 2015, l'archéologie devient une compétence métropolitaine et le pôle de recherche élargit alors son champ d'investigation aux 24 communes de l'agglomération. En 2019, l'habilitation de fouille est étendue à la période des âges des métaux (Bronze et Fer), soit les deux derniers millénaires avant notre ère.

Agréé pour les interventions préventives sur les 24 communes de la métropole nantaise, le Pôle de Recherche Archéologique est constitué d'une dizaine de chercheurs permanents et temporaires, qui ont réalisé une cinquantaine d'opérations depuis sa création en 2010. L'équipe est actuellement habilitée pour la fouille des sites des périodes gauloises, de l'Antiquité, du Moyen Age et de l'époque moderne.

L'équipe intervient sur l'ensemble de la chaîne opératoire archéologique, depuis le projet scientifique, la réalisation de l'opération, la rédaction du rapport jusqu'à la diffusion des résultats. Les opérations se répartissent entre les diagnostics et les fouilles, tant dans l'espace urbain qu'en zone rurale. Hors cadre préventif, le pôle mène également des actions de recherche sous la forme de participation à des projets collectifs qui font l'objet de publications scientifiques.



Fouilles de la place Félix Fournier en 2017, par les archéologues de Nantes Métropole

Le Chronographe



Implanté dans l'ancien quartier portuaire de la ville romaine de *Ratiatum*, le Chronographe propose aux visiteurs d'expérimenter l'archéologie et d'explorer l'histoire de la ville romaine de *Ratiatum*, découverte dans le sous-sol de Rezé et fouillée par les archéologues depuis 150 ans.

Au milieu d'un site archéologique de 2 ha, le Chronographe surplombe la chapelle Saint-Lupien et son millefeuille archéologique, ainsi que les vestiges de l'ancien quartier portuaire gallo-romain. À l'aide des dispositifs numériques, ludiques et interactifs de l'exposition, petits et grands expérimentent les méthodes de l'archéologie et partent à la découverte de l'histoire de *Ratiatum*.

Ouvert depuis janvier 2017, le Chronographe met en place une programmation culturelle d'expositions temporaires et événements qui rythment l'année et font résonner les enjeux contemporains de l'archéologie avec les publics :

- ➔ 10 expositions temporaires : *Chantier[s]* / *Terra Incognita* / *Avé bande dessinée* / *Namsborg, des Vikings à Nantes* / *Comme un boomerang* / *Prenez soin de vous ! – Archéologie du soin et de la santé* / *Néandertal* / *Le verre dans tous ses éclats* / *Lucky archéologies* / *Loire-Atlantique, Terre de Trésors* ;
- ➔ 4 temps forts culturels nationaux ou européens : la Nuit européenne des musées, les Journées Européennes du Patrimoine, les Journées Européennes de l'Archéologie et La Fête de la science.

Informations pratiques :

HORAIRES D'OUVERTURE

- février à juin : du mercredi au dimanche, de 14h à 18h
- juillet à août : du mardi au dimanche, de 14h à 19h
- septembre à janvier : du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

RENSEIGNEMENTS

- 02 52 10 83 20
- lechronographe@nantesmetropole.fr
- lechronographe.fr

TARIFS

- Entrée : 1,5€ à 4€
- Ateliers vacances : 2,5€ à 6€

ACCÈS AU SITE

- En transports en commun :
 - Bus 30 et 97, arrêt Le Corbusier
 - Bus 97, arrêt Clos Bonnet
 - Tram 3, arrêt Diderot
- En voiture :
 - Parking Hôtel de Ville / Saint-Lupien
 - 21 rue Saint-Lupien – 44 400 Rezé