

DU 11 AU 17 MARS 2024
SEMAINE 11

CULTURE

CHRONOGRAPHE

UNE EXPOSITION POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DU SPORT ET DE SES DÉBUTS GRÂCE À L'ARCHÉOLOGIE

À partir du samedi 16 mars, le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain, accueille sa nouvelle exposition « Homo Athleticus », produite par l'Inrap (Institut National de recherches archéologiques préventives). Jusqu'au 12 mai 2024, les habitantes et habitants de la Métropole pourront, à travers cette exposition, découvrir l'histoire du sport et de ses débuts grâce à l'archéologie.

Si l'on considère les disciplines sportives encadrées par un règlement, nécessitant des entraînements, et donnant lieu à des compétitions pacifiques, c'est plutôt récent : trois petits millénaires seulement. On pense bien sûr aux premiers Jeux organisés à Olympie en 776 av. J.-C., qui se perpétuent de nos jours. Mais si l'on élargit la notion à l'activité physique, elle est beaucoup plus ancienne. Dès la préhistoire, les humains ont eu mille raisons d'activer leurs corps : pour survivre, chasser, se battre, entretenir leur forme, se donner en spectacle, s'amuser...

Cette exposition s'appuie sur les vestiges archéologiques et permet de faire dialoguer activité physique, enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques et le sport devient, grâce à l'archéologie, une clé de lecture des sociétés sur le temps long.

Informations pratiques : tarifs : gratuit pour les moins de 18 ans, tarif plein 4€, tarif réduit 1,50€. Le Chronographe, 21 rue Saint-Lupien, à Rezé. Plus d'infos sur lechronographe.nantesmetropole.fr.

