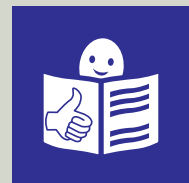


BIENVENUE au Chronographe

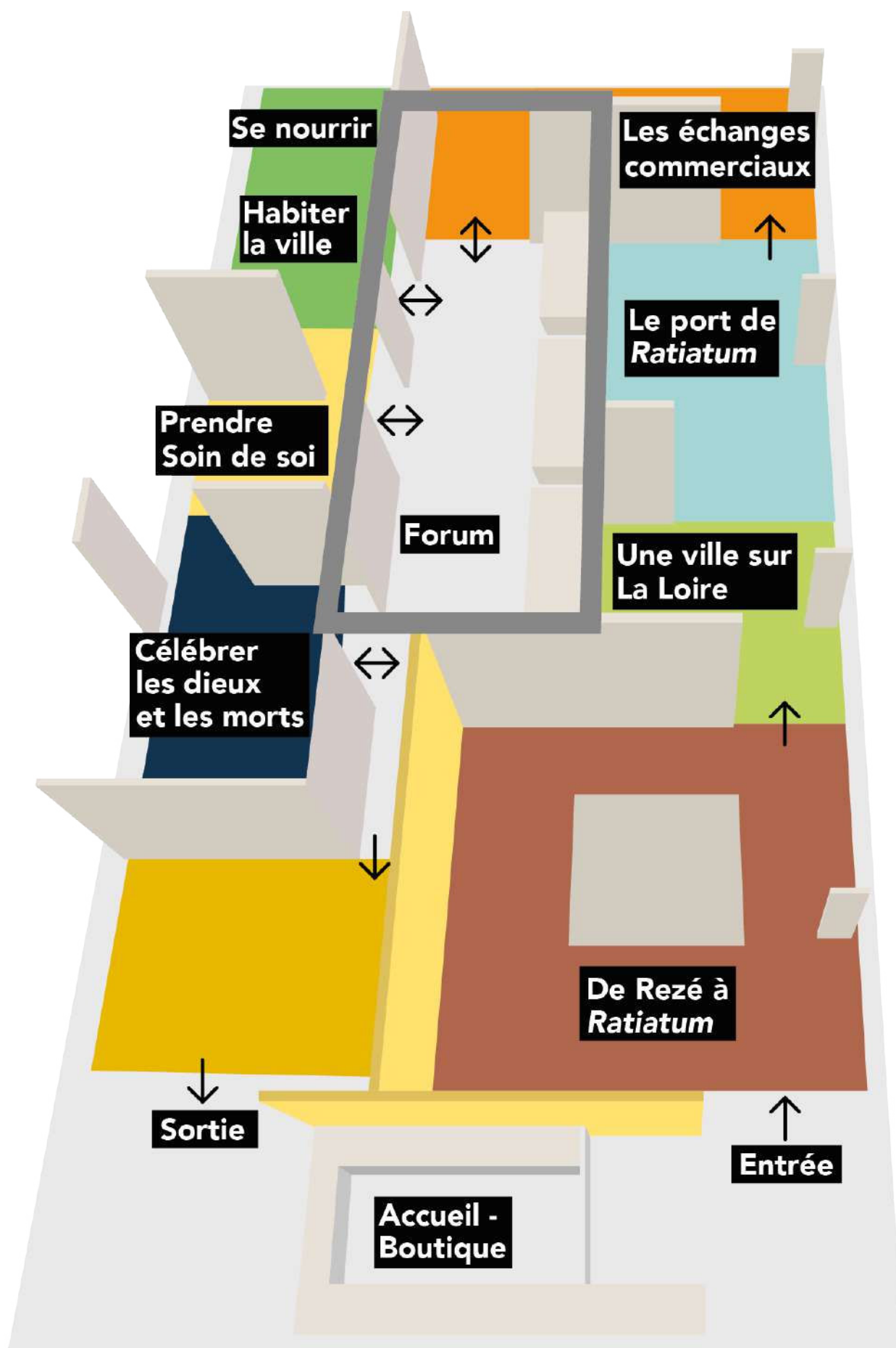


Livret Facile à lire et à comprendre Exposition permanente : Archéologie d'une ville romaine



LE
CHRONOGRAPHE
EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE

PARCOURS DE L'EXPOSITION ARCHÉOLOGIE D'UNE VILLE ROMAINE : RATIATUM



Espace 1

DE REZÉ À RATIATUM

Le chronographe est un musée construit sur un site archéologique dans la ville de Rezé.



L'archéologie, c'est la recherche sur l'histoire des êtres humains.

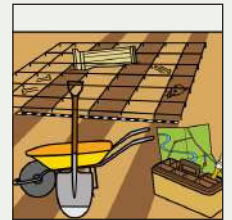
Les personnes qui travaillent en archéologie, s'appellent : les archéologues.



Les archéologues cherchent dans le sol :

- des objets anciens.
- des bâtiments anciens.

Les archéologues étudient les objets trouvés.



À Rezé, les archéologues fouillent le sol depuis plus de 150 ans.

Le Chronographe expose les objets trouvés par les archéologues.



Ces objets nous montrent l'histoire de Ratiatum.

Ratiatum est le nom de la ville de Rezé à l'antiquité.

L'antiquité, c'est l'époque des gaulois et des romains.



Grâce aux objets présentés,

Le Chronographe raconte :

- l'histoire de la ville de Ratiatum
- l'histoire des habitants de Ratiatum



À regarder dans l'espace

Un film d'animation de 4 minutes explique l'histoire de Ratiatum et le travail des archéologues.

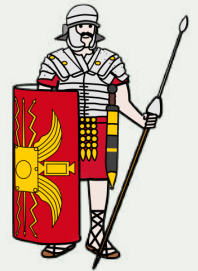




Espace 2

UNE VILLE SUR LA LOIRE

Pendant l'Antiquité,
les romains envahissent les gaulois.
Après la conquête les romains organisent le
pays en plusieurs territoires.
Un territoire est appelé province.



Dans chaque province,
il y a une tribu
gauloise.



Les gaulois appelés les Pictons
s'installent à Ratiatum
au bord de la Loire.

Les Pictons construisent :

- une ville
- un port au bord de la Loire.



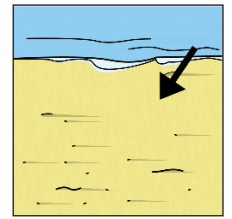
LA LOIRE EN MOUVEMENT

À l'antiquité
Ratiatum est un port au bord de la Loire.

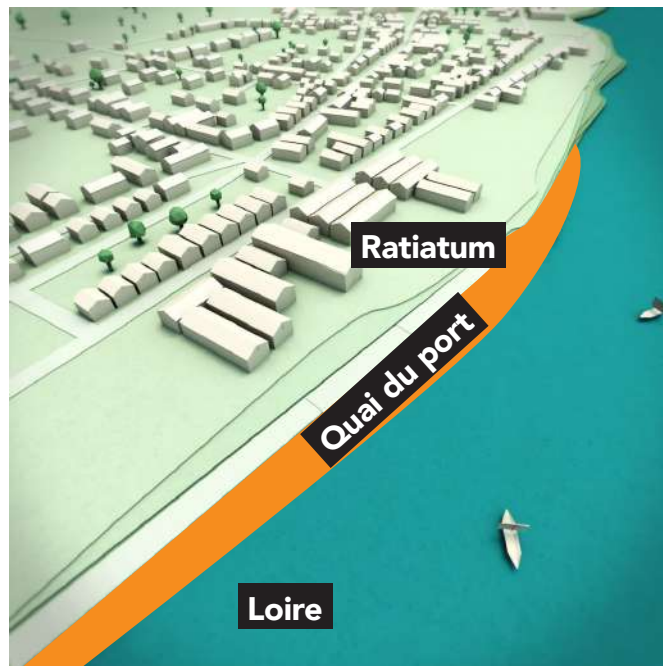
À notre époque la Loire est éloignée du site archéologique.



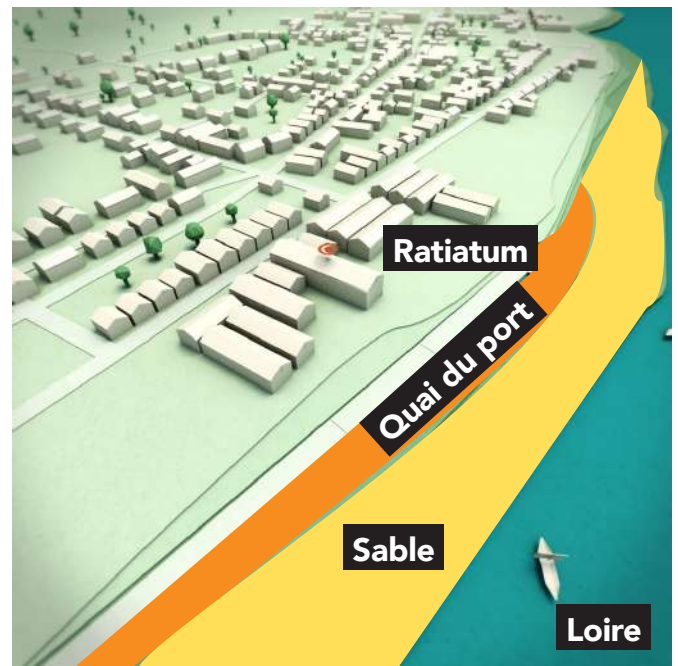
Si la Loire est éloignée,
c'est à cause du sable.
Le sable s'est déposé le long du port.
Le sable a repoussé la Loire.
Aujourd'hui, la Loire se trouve 500 mètres plus loin.



Avant l'arrivée du sable



Après l'arrivée du sable

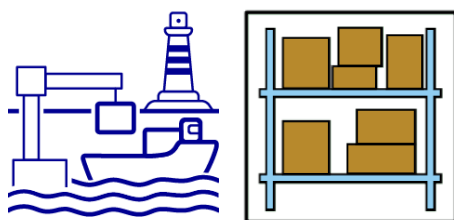


RATIATUM, VILLE NOUVELLE

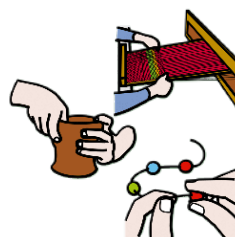
Les Pictons s'installent à Ratiatum
et construisent une ville.
La ville de Ratiatum est très grande.



La ville de Ratiatum est organisée en 3 quartiers.



- le quartier du port
et des entrepôts



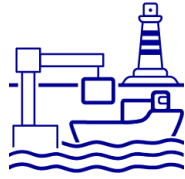
- le quartier
des artisans



- le quartier
des grandes maisons

Voici les quartiers de la ville de Ratiatum :

- le quartier du port



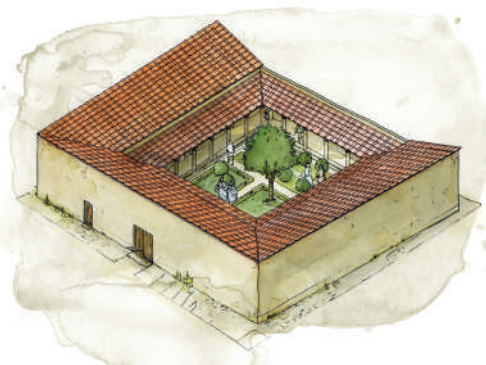
et des entrepôts



- le quartier des grandes maisons



- le quartier des artisans

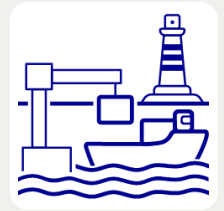




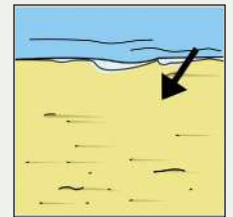
Espace 3

LE PORT DE RATIATUM

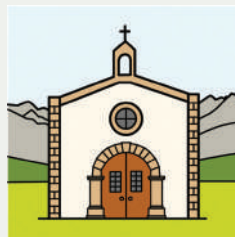
Le port de Ratiatum est en activité pendant 200 ans.
C'est un port très actif.



Avec l'arrivée du sable sur le quai du port,
Il n'y a plus d'activité.
Même si le port ne fonctionne plus,
la ville de Ratiatum reste habitée.



Au Moyen-Âge,
on construit un cimetière.



On construit aussi
une petite église.



Le Moyen-Âge,
c'est l'époque des chevaliers.



LA CONSTRUCTION DU QUAI

Grâce aux fouilles les
archéologues ont retrouvé
le quai du port de Ratiatum.



À regarder dans l'espace
Une maquette du port de Ratiatum.

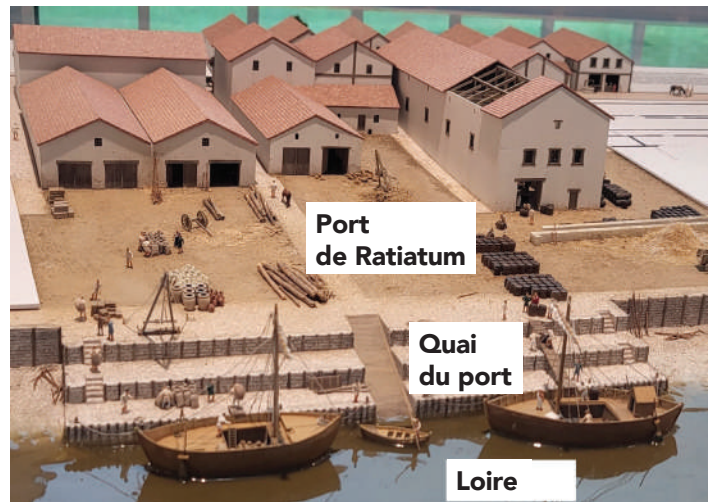


Le quai est très grand :

- 200 mètres de large



- 20 mètres de profondeur



Le quai est plus haut
que le niveau de l'eau.

Il est construit comme un escalier.



À regarder dans l'espace

Un moulage du quai du port de Ratiatum.



Le moulage est fait par
les archéologues pendant
les fouilles.



La technique du moulage
est la même technique qu'on utilise
pour faire des gâteaux.



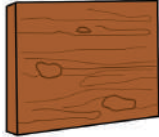
À regarder dans l'espace

Un morceau de bois du quai du port de Ratiatum.



Pendant l'Antiquité,
le quai du port de Ratiatum est construit avec :

- du bois

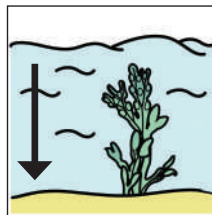


- de la pierre

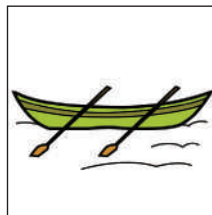


NAVIGUER

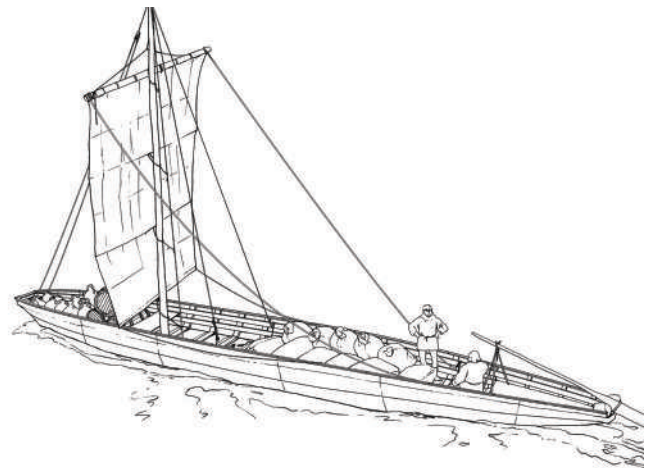
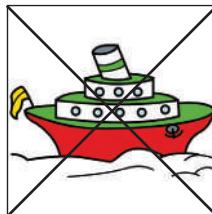
Au port de Ratiatum,
il y a peu de profondeur
d'eau.



Les bateaux ont un fond
plat pour arriver jusqu'au
port.



L'arrivée au port des gros
bateaux est impossible.





Espace 4

LES ÉCHANGES COMMERCIAUX

Le transport des marchandises en bateaux permet aux habitants de Ratiatum de faire du commerce :

- dans toute la Gaule
- dans d'autres pays

C'est

- facile
- rapide
- économique

Les habitants de Ratiatum achètent :

- de l'huile d'olive 
- du vin 

Les habitants de Ratiatum vendent :

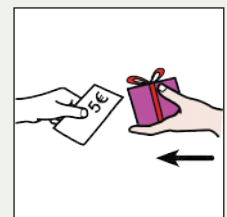
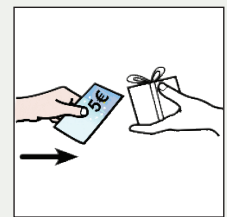
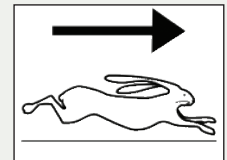
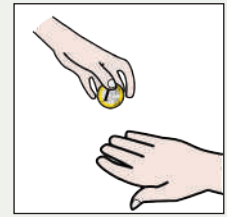
- des tissus 
- du fer 
- des céréales 

Sur le port, les archéologues ont trouvé de nombreuses pièces de monnaie.

TRANSPORTER

Pour conserver les marchandises, les habitants de Ratiatum utilisent :

- des amphores 



À regarder dans l'espace

Différentes amphores avec des formes différentes.



Les amphores permettent de conserver :

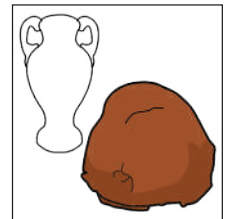
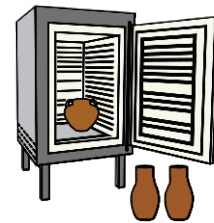
- de l'huile
- du vin
- les sauces de poisson



Les archéologues trouvent beaucoup d'amphores, car le matériau utilisé dure dans le temps.



Les amphores sont en argile cuite. L'argile, c'est la terre qui est cuite pour devenir dure.

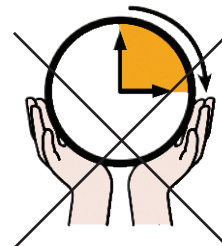


Pour transporter les marchandises, les habitants de Ratiatum utilisent aussi :

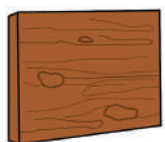


- des sacs
- des paniers
- des tonneaux

Ces objets sont difficiles à retrouver. Ils disparaissent avec le temps.



Ils sont :

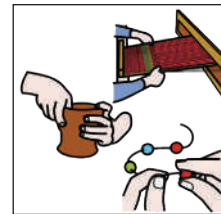


- en bois
- en tissu
- en cuir

L'ARTISANAT

Pendant l'antiquité, les artisans sont de plus en plus nombreux.

À Ratiatum, il y a un quartier d'artisans. Différents métiers sont présents.



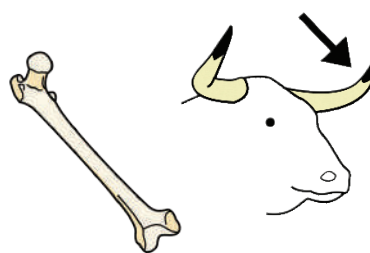
Le verrier travaille le verre.



Le potier travaille l'argile.



Le tabletier travaille les os et les cornes.



Le forgeron travaille les métaux.





Espace 5

SE NOURRIR

CUISINER ET MANGER

Dans la cuisine, les habitants de Ratiatum utilisent différents plats.

Certains plats permettent de garder longtemps les aliments.

Pour faire cuire les aliments, des plats servent à :

- faire mijoter



- faire frire



- faire bouillir



LE REPAS

Pour manger les habitants utilisent de la vaisselle de différentes formes :

- des plats
- des assiettes
- des marmites
- des coupes



À regarder dans la vitrine
(objet numéro 10)

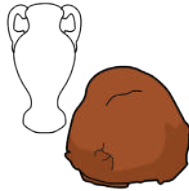


Une grande
coupe en terre
cuite
avec une décoration
très élégante.

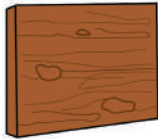


Les habitants utilisent beaucoup de vaisselles en :

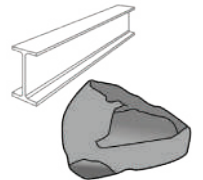
• terre cuite



• bois



Les personnes riches ont de la vaisselle en métal.

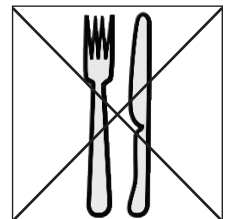


Les habitants utilisent pour manger :

• les doigts



• une cuillère



Les habitants s'assoient à table uniquement
pour le repas du soir

LES TROIS SPÉCIALITÉS DE L'ALIMENTATION ROMAINE

Les habitants de Ratiatum boivent et mangent trois spécialités romaines :

1. L'huile d'olive

Cette huile est fabriquée à partir d'olives vertes.



2. Le vin

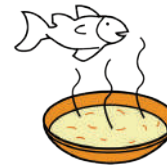
Cette boisson alcoolisée est fabriquée à partir de raisins.



3. La sauce de poisson

Cette sauce s'appelle Garum.

Elle est fabriquée avec de la chair de poisson.



L'ALIMENTATION

À Ratiatum, les habitants mangent des plats préparés avec :



• des céréales

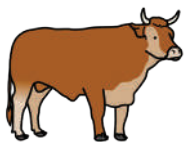


• des légumes secs

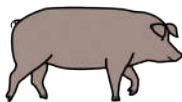


• de la viande

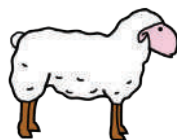
Grâce aux fouilles archéologiques, on sait que les habitants mangent beaucoup de :



• boeuf



• porc



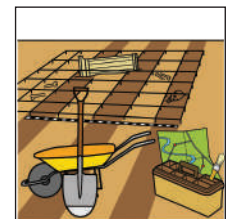
• mouton



• poisson



• coquillages



Les plats sont assaisonnés avec des herbes et des épices.



Les habitants de Ratiatum mangent aussi des fruits.



Espace 6

HABITER LA VILLE

Habiter la ville romaine

Comme à toutes les époques, les habitations sont différentes en fonction de la richesse des personnes.

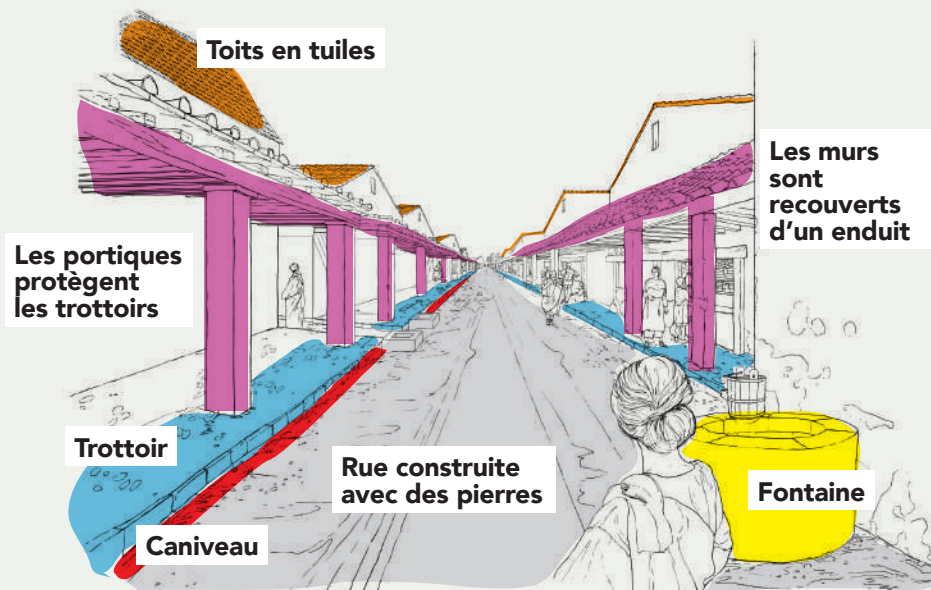
C'est plus facile de faire des fouilles sur les riches habitations car les matériaux durent longtemps.

Les personnes importantes de Ratiatum construisent des grandes maisons avec :

- des nouveaux matériaux de construction
- des nouvelles techniques de construction

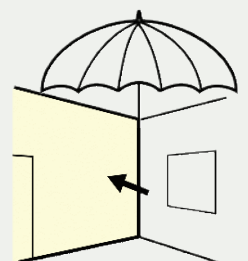
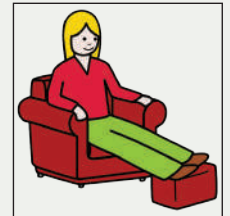
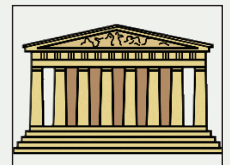
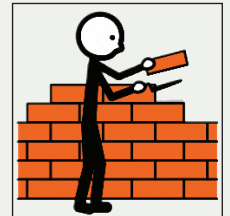
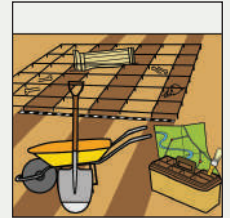
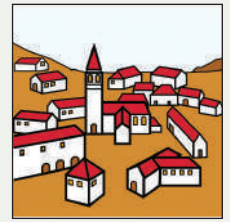
Leurs maisons ressemblent aux maisons des Romains. Leurs maisons sont plus confortables.

Dans les rues de Ratiatum, tous les habitants profitent du confort.



Un portique est une construction. Le portique protège de la pluie et du soleil les habitants qui marchent sur le trottoir.

Un enduit est un produit qui protège les murs.



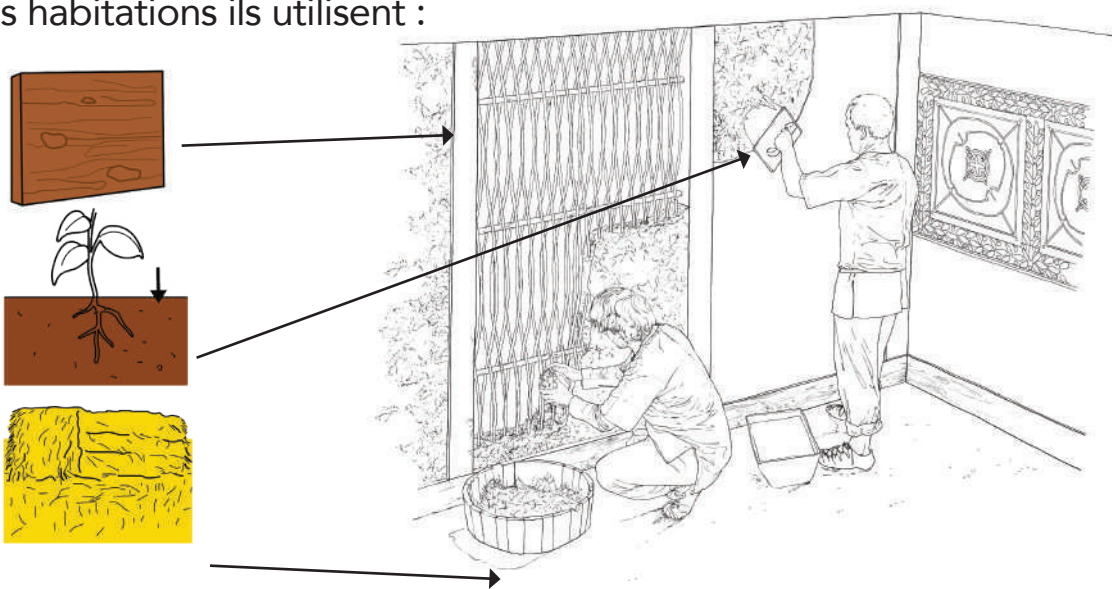
À regarder dans la vitrine
Un morceau d'enduit,
avec des traces de peinture.



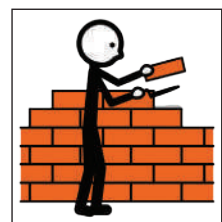
CONSTRUIRE

Pour construire les habitations ils utilisent :

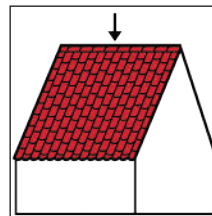
- du bois
- de la terre
- de la paille



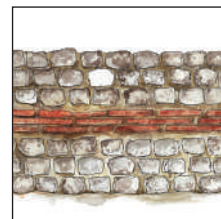
À Ratiatum, les habitations se transforment
avec l'arrivée de nouveaux matériaux de construction.



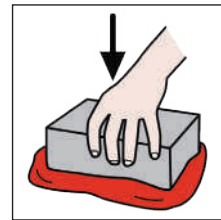
Sur les toits il y a des
tuiles. Les tuiles sont
fabriquées avec de la terre
cuite.



Les murs sont en pierres.
Les pierres sont taillées.

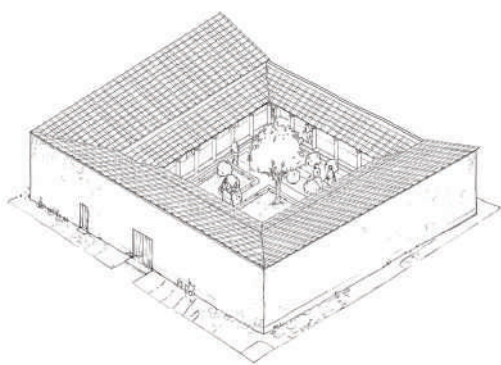


Les pierres sont collées les unes contre les autres avec du mortier. Le mortier est une sorte de ciment.



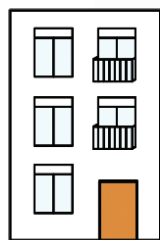
HABITATIONS

Les archéologues ont trouvé 2 grandes habitations de personnes importantes. Ces maisons rappellent les maisons romaines. Elles s'appellent des Domus.



Les personnes moins riches vivent dans des habitations plus simples.

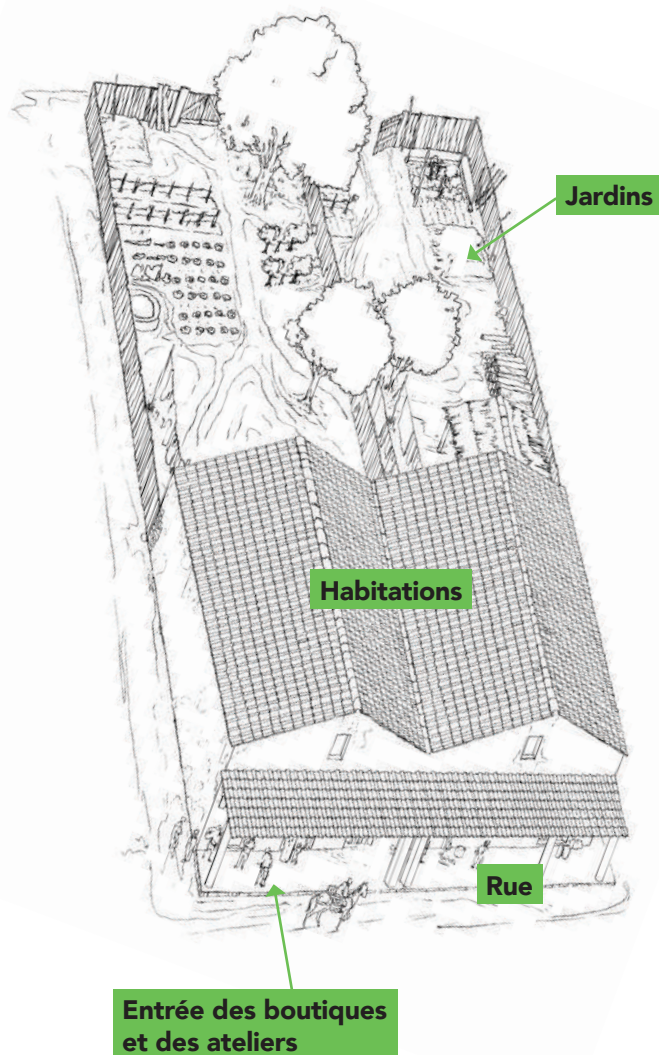
Leurs habitations ont 1 ou 2 pièces. Elles ressemblent à des appartements.



Leurs habitations sont dans un bâtiment où vivent plusieurs personnes.

Dans le quartier du port de Ratiatum, des habitations sont collées aux :

- boutiques
- ateliers



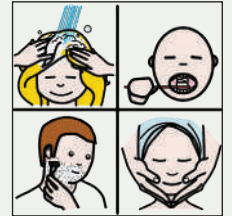


Espace 7

PRENDRE SOIN DE SOI

PRENDRE SOIN DE SOI

Avant l'arrivée des romains,
Les gaulois prennent déjà soin de leur corps.



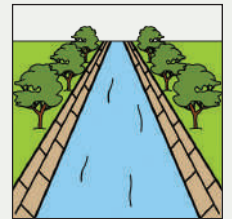
Avec les romains,
les gaulois découvrent les thermes.
Les thermes sont comme des grandes salles de bain.



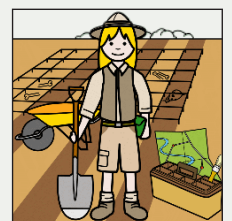
Les habitants de Ratiatum prennent l'habitude des bains.



Les thermes fonctionnent avec beaucoup d'eau.
Les romains savent contrôler l'eau
et l'apporter dans la ville.



À Rezé,
les archéologues ont trouvé des thermes.



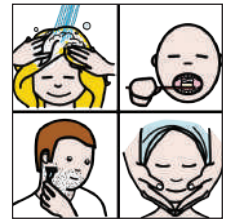
Voici une photo des traces des thermes.



LA TROUSSE DE TOILETTE ROMAINE

Les habitants de Ratiatum ont les mêmes objets que nous pour prendre soin de leur corps :

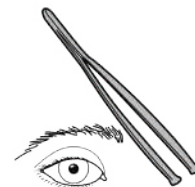
- miroir
- cure oreille
- dentifrice
- savon
- maquillage
- crème
- parfum



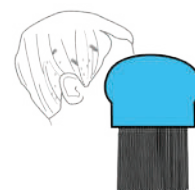
À regarder dans la vitrine
(objets numéro 4 et 6)



Une pince à épiler les poils sur le visage et le corps



1 peigne avec 2 rangées de dents pour se coiffer et pour s'enlever les poux.

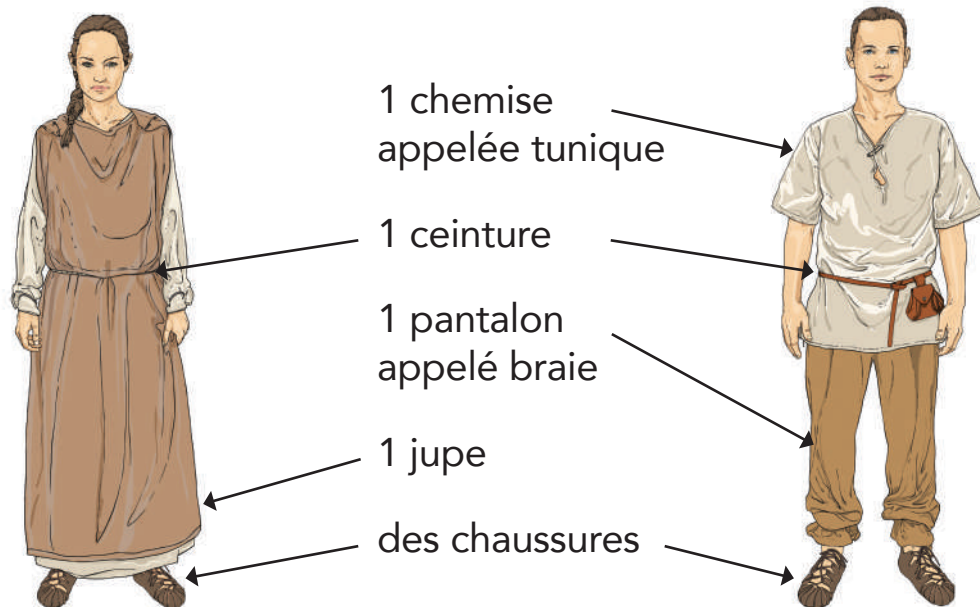


LES VÊTEMENTS

Les hommes et les femmes de Ratiatum portent des vêtements qui changent selon les événements.



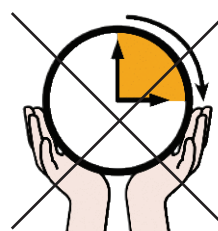
1. Vêtements de tous les jours



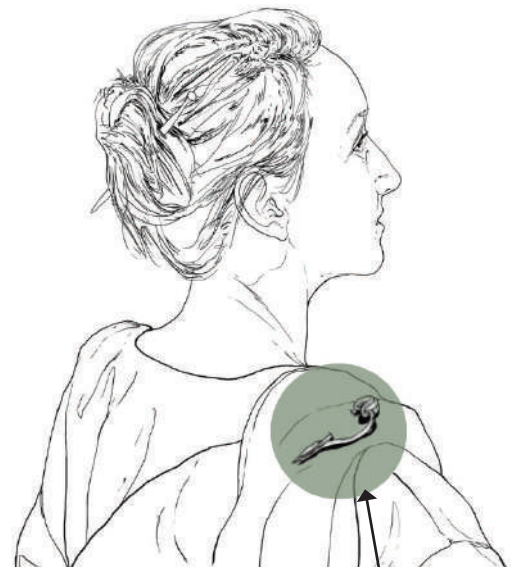
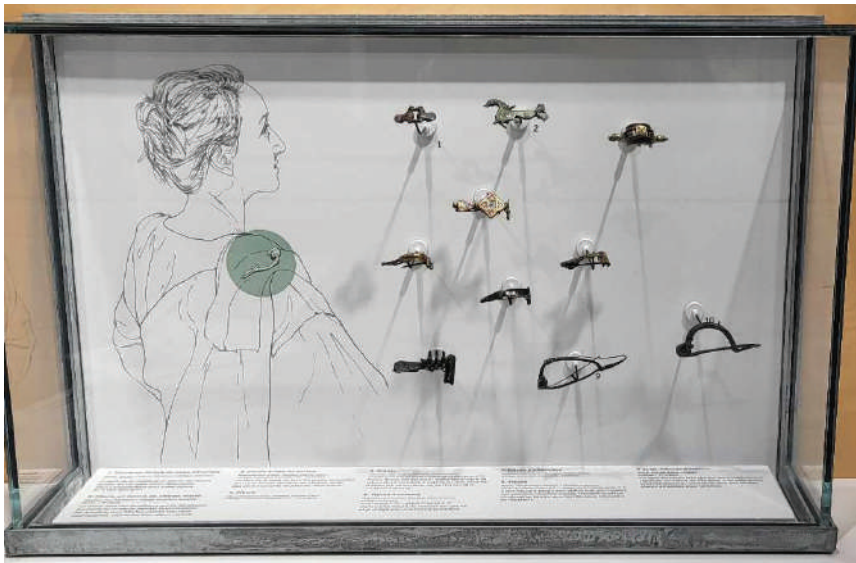
2. Vêtements pour les grandes occasions



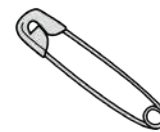
Pour les archéologues, ces vêtements sont difficiles à retrouver. Ils disparaissent avec le temps.



À regarder dans la vitrine (objet numéro 10)



1 fibule est une épingle à nourrice qui accroche les vêtements entre eux.



LES BIJOUX

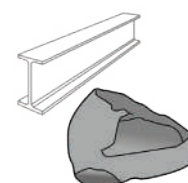
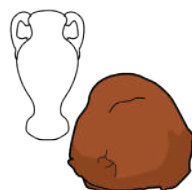
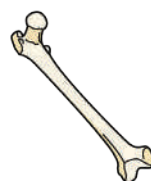
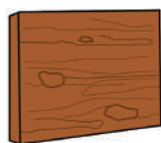
Tous les habitants de Ratiatum portent des bijoux. Les hommes, les femmes et les enfants portent :

- bagues
- bracelets
- colliers
- boucles d'oreille.



Les bijoux sont fait avec différents matériaux :

- bois
- os
- pierre
- terre cuite
- pâte de verre
- métal.





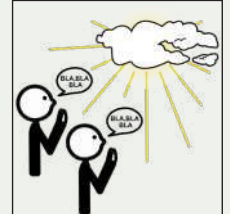
Espace 8

CÉLÉBRER LES DIEUX ET LES MORTS

LE CULTE PRIVÉ

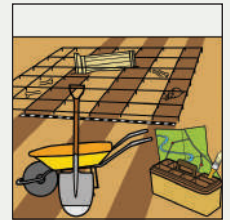
La religion est très importante pour les habitants de Ratiatum.

Les habitants croient en différents dieux et déesses. Ils sont des polythéistes.



Les habitants prient beaucoup dans leurs maisons. Pour prier ils ont besoin de petites statues.

Les archéologues ont trouvé beaucoup de petites statues. Elles montrent les croyances des habitants de Ratiatum. Leurs croyances sont un mélange entre :



- la religion gauloise
- la religion romaine

À regarder dans la vitrine
(objets numéro 3 et 5 et 4)

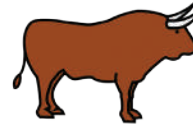


1. Religion gauloise

La déesse mère est 1 maman avec son bébé dans les bras. Elle représente la vie.



Le taureau est 1 dieu gaulois qui représente le monde.



2. Religion romaine

Le personnage Apollon est 1 dieu romain.

Il représente :

- la beauté des êtres humains
- les arts, comme la musique.



Les habitants aiment différents dieux et déesses. Ils choisissent les statuettes qui sont placées dans la maison. Dans un endroit spécial appelé Laraire.



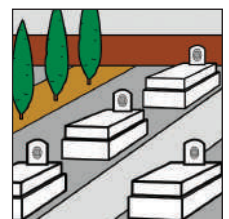
LE CULTE PUBLIC

Le pouvoir romain demande à tous les gaulois de prier pour l'empereur. L'empereur romain et sa famille sont considérés comme des dieux.



LES PRATIQUES FUNÉRAIRES

Les cimetières sont situés à l'extérieur de la ville.



Pour les personnes mortes, les habitants de Ratiatum ont une tradition :



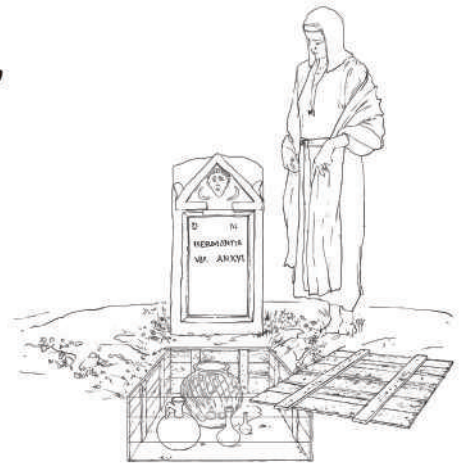
1. Le corps de la personne morte est brûlé.



2. Les cendres de la personne morte sont mises dans un vase.
Ce vase s'appelle un ossuaire.



3. Le vase ossuaire est ensuite enterré dans la tombe.



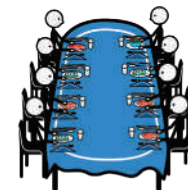
À regarder dans la vitrine



Dans ce vase appelé ossuaire on dépose les cendres de la personne morte.
Ce vase ossuaire est enterré dans la tombe.



Pour fêter les personnes mortes, les habitants de Ratiatum font un grand repas.



Pour fêter les personnes mortes, les habitants de Ratiatum offrent :

- du vin
- des grains de blé
- du sel



Nous remercions toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration de ce document : l'équipe du Chronographe, Chloé Dupuy et Manon Guillet, Julie Legrand des Têtes Renversantes, et tout particulièrement l'équipe de l'atelier FALC de l'ESAT de Legé.

Ce dispositif a été réalisé avec le soutien de la Matmut



CRÉDITS :

Page 3 - photographie : © François Dantart

Pages 8, 14, 17, 19, 22, 23, 25 - photographies : © Le Chronographe

Pages 9, 10, 13, 14, 17, 20, 22, 23, 24, 25 - photographies : © Vincent Leray

Pages 4, 6 à 10, 12 à 18, 21, 22 et 25 - dessins : © Mathieu Appriou

Pages 1 à 25 - pictogrammes : © ARASAAC - Gobierno de Aragon, 2023

Pages 3 à 7 - pictogrammes : © Banque de pictogramme Facile à Lire et à Comprendre (FALC) - Le Kiosque, plateforme des communicants de l'État, 2024

Horaires de l'exposition :

De septembre à juin :
du mercredi au dimanche,
de 14h à 18h,

Juillet et août :
du mardi au dimanche,
de 14h à 19h

Programme à découvrir sur
lechronographe.fr



L E
CHRONOGRAPHE
EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE